

**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 8 SP nr 39 - PROGRAM „NOWE Słowa na start!”**

**Warunki przystąpienia do egzaminu podwyższającego przewidywaną ocenę roczną z przedmiotu podane są w WEWNĄTRZSZKOLNYM OCENIANIU stanowiącym część STATUTU SZKOŁY.**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**ANALIZA TEKSTU LITERACKIEGO,  
HISTORIA I TEORIA LITERATURY**

**CZYTANIE GŁOŚNE I CICHE, RECYTACJA,  
ZNAJOMOŚĆ TREŚCI LEKTUR**

**REDAGOWANIE WYPOWIEDZI  
PISEMNYCH I USTNYCH**

**NAUKA O JĘZYKU**

<p>Zagadnienia w zakresie analizy tekstu literackiego, które uczeń zna i stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rym, jego rodzaje funkcje</li> <li>- rozpoznawanie i określanie funkcji</li> </ul> <p>w tekście utworu literackiego: dźwiękonaśladownictwa, synonimów, antonimów, neologizmów, archaizmów, apostrofy, refrenu, epitetu, przenośni, ożywienia, uosobienia, porównania (także homeryckie), zdrobnień i zgrubień, powtórzeń, pytań retorycznych, morału, puenty; - cechy wiersza sylabicznego i wolnego; - znajomość i poprawne stosowanie związków frazeologicznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość rodzajów i poznanych gatunków literackich oraz ich cech rodzajowych i gatunkowych;</li> <li>-określanie znaczenia segmentacji kompozycyjnej tekstu (wers, strofa, akapit, rozdział, część, tom, inwokacja);</li> <li>-rozróżnianie podstawowych elementów kompozycji tekstu: zdarzenia, epizodu, wątku (głównego i pobocznego), akcji, fabuły;</li> <li>- rozpoznawanie i charakteryzowanie osoby mówiącej (podmiotu lirycznego, narratora), rozróżnianie narracji pierwszoosobowej i trzecioosobowej;</li> <li>-rozumienie pojęć fikcja literacka, obrazowanie realistyczne i fantastyczne, rozpoznawanie opisu, monologu, dialogu, odczytywanie podstawowych, dosłownych i przenośnych - sensów utworów, stawianie hipotez dotyczących sensów i wymowy ideowej utworów, ocenianie wartości dzieła z pozycji czytelnika, rozumienie procesu historycznoliterackiego oraz pojęcia epoki w dziejach kultury (zna nazwy i porządek chronologiczny epok, uniwersalizmu treści przekazanych w utworze literackim);</li> <li>- wyszukiwanie w tekście informacji, cytowanie ich na poparcie własnej wypowiedzi.</li> </ul>	<p>Uczeń czyta głośno i recytuje poprawnie, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem interpunkcji, akcentu wyrazowego, zdaniowego i logicznego, rytmu, wyrażaniem emocjonalnego zabarwienia tekstu; wygłasza z pamięci teksty poetycki i prozatorski ze zwróceniem uwagi na interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy.</p> <p>Czyta cicho ze zrozumieniem treści różnorodne teksty literackie i nieliterackie z właściwym rozumieniem znaczeń dosłownych i przenośnych, prawdy i fikcji literackiej, realizmu i fantastyki, dostrzega treści poznawcze obecne w tekście, uczucia, intencje i opinie nadawcy, fakty i opinie, rozumie funkcję przypisu w tekście.</p> <p>Dokonyuje samodzielnie selekcji materiału literackiego w zależności od potrzeb [np. gromadzi materiał do charakterystyki postaci]. Prawidłowo wybiera i stosuje cytaty w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. Korzysta z różnorodnych materiałów źródłowych [encyklopedie, słowniki, leksykony, Internet].</p> <p>Przekazuje wrażenia, analizuje i interpretuje oglądaną sztukę teatralną, film, słuchowisko, audycję TV.</p> <p><b>Uczeń zna treść wszystkich lektur</b> wymaganych programem nauczania w całości lub reprezentatywnych fragmentach, zgodnie z zaleceniami nauczyciela.</p>	<p><b>Wypowiedzi pisemne</b>  Uczeń samodzielnie redaguje poprawne treściowo, zgodne z tematem i celem wypowiedzi pisemne:</p> <p><b>notatka</b> (różne rodzaje), <b>streszczenie</b>, <b>plan wydarzeń</b> (ramowy i szczegółowy) <b>plan</b> twórczy własnej wypowiedzi, <b>plan</b> odtworczy czytanego tekstu; <b>list</b> prywatny i oficjalny, <b>list</b> otwarty; <b>opis</b> np. postaci, krajobrazu, dzieła sztuki, przedmiotu, sytuacji; <b>opowiadanie</b> z elementami opisu i dialogiem; <b>wywiad</b>; <b>pamiętnik</b> – próby redagowania; <b>mit</b> wzorowany na mitach greckich; <b>komiks</b>; <b>rozprawka</b> – próby redagowania; <b>charakterystyka</b> postaci rzeczywistej, literackiej, filmowej, zbiorowa, porównawcza; <b>reportaż</b> – uczeń zna cechy gatunkowe; teksty użytkowe: <b>biogram</b>, <b>ogłoszenie</b>, <b>zaproszenie</b>, <b>zawiadomienie</b>, <b>regulamin</b>, <b>przemówienie</b> - próby redagowania.</p> <p>Tekst ma odpowiednią formę, wymaganą objętość, jest przejrzysty, wielozdaniowy, ma właściwą kompozycję, a strona graficzna nie budzi zastrzeżeń (zastosowanie akapitów).</p> <p>Uczeń zna i poprawnie stosuje zasady ortograficzne poznane w szkole podstawowej oraz przyswajane w trakcie roku szkolnego. Redaguje tekst zgodnie z zasadami poprawności stylistyczno-językowej, składniowej.</p> <p><b>Wypowiedzi ustne</b> Uczeń tworzy spójne wypowiedzi ustne. Uczestniczy w dyskusji, umiejętnie i samodzielnie wyraża własne opinie na temat poznanych utworów oraz interpretuje opinie innych z uwzględnieniem krytycznej oceny, rozwija umiejętność komunikowania się i formułowania wniosków.</p> <p>Posługuje się w sposób właściwy odpowiednią terminologią.</p> <p>Uczeń zna i stosuje zasady etykiety językowej, zna podstawy retoryki.</p>	<p>Zagadnienia przewidziane programem nauczania:</p> <p><b>Fonetyka:</b> aparat mowy, narządy mowy i proces artykulacji, głoska, fonem, litera, sylaba, rodzaje głosek (rozpoznanie, podział według kryteriów), akcent wyrazowy. <b>Fleksja:</b> odmiana rzeczownika, czasownika (w tym imiesłowów), przymiotnika, zaimka – temat fleksyjny i końcówka, morfem;</p> <p><b>Składnia:</b> właściwości gramatyczne rzeczownika, czasownika (osoba, liczba, czas, aspekt, tryb, strona), rozpoznawanie imiesłowów, rozpoznawanie i poprawne stosowanie partykuł, wykrzykników, liczebników, przysłówków, przymioków prostych i złożonych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>typy wypowiedzeń</b> (oznajmujące, pytające, rozkazujące); – wypowiedzenia pojedyncze, złożone, równoważnik zdania, oznajmienie, zawiadomienie i jego funkcja;</li> <li>- <b>analiza składniowa:</b> części zdania i ich typy, sposoby wyrażania;</li> <li>- <b>podmiot</b> (logiczny, gramatyczny, szeregowy, domyślny);</li> <li>- <b>zдания bezpodmiotowe</b>;</li> <li>- <b>przydawka</b> (rzeczowna, przymiotna, przymiokowa);</li> <li>- <b>orzeczenie</b> (czasownikowe, imienne);</li> <li>- <b>dopelnienie</b> (bliższe, dalsze);</li> <li>- <b>okolicznik</b> (miejsca, czasu, celu, sposobu);</li> <li>- <b>związki składniowe</b> (rządu, zgody, przynależności); – <b>wyrazy i wyrażenia modalne, interpunkcja zdania pojedynczego i złożonego.</b></li> </ul> <p><b>Słowotwórstwo:</b> morfem słowotwórczy, rdzeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, wyraz podstawowy, pochodny;</li> <li>- typy formantów słowotwórczych (prefiks, interfiks, sufiks);</li> <li>- archaizmy i ich funkcje, neologizmy i ich funkcje;</li> <li>- typy związków frazeologicznych (wyrażenia, zwroty, frazy);</li> <li>- związki frazeologiczne (luźne, stałe, łączliwe), pisownia związków frazeologicznych, wyrazy nacechowane emocjonalnie:</li> <li>- słowniki i ich rodzaje, przeznaczenie, budowa.</li> </ul> <p><b>Ortografia:</b> pisownia liczebników, przymioków prostych i złożonych, partykuł, imiesłowów, przysłówków.</p> <p><b>Różne odmiany</b> polszczyzny (język ogólnopolski, gwara, żargon), wyrazy rodzime i zapożyczone.</p>
--	--	--	---

## KRYTERIA OCENIANIA

<b>celujący</b>	<p>Ocenę celujący – <b>śródroczną lub roczną</b> – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania w stopniu bardzo dobrym oraz spełnia podane niżej warunki:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywnie i konstruktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, np. poprzez udział w dyskusji, zgłaszanie własnych propozycji interpretacji dzieła literackiego itp.</li> <li>2. Polecenia nauczyciela wypełnia zawsze systematycznie i sumiennie, prezentując wzorowy stosunek do nauki przedmiotu.</li> <li>3. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób nienaganny.</li> </ol> <p>Ocenę celujący – <b>bieżącą</b> – otrzymuje uczeń, który <b>całkowicie samodzielnie i bezbłędnie</b> wykonuje polecenia i zadania występujące w różnorodnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych.</p>
<b>bardzo dobry</b>	<p>Ocenę bardzo dobry – <b>śródroczną lub roczną</b> – otrzymuje uczeń, który w ramach oceniania bieżącego <b>w większości uzyskał oceny bardzo dobry</b> w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego i nauki o języku.</p> <p><b>Oceny niższe niż bardzo dobry są nieliczne. Jeśli należą one do kategorii ocen podlegających poprawie, uczeń podejmuje skuteczne próby ich poprawy.</b></p> <p>Ocenę bardzo dobry – <b>bieżącą</b> – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania i podane w wymaganiach edukacyjnych w stopniu pozwalającym na <b>w pełni samodzielne</b> wykonywanie poleceń i zadań występujących w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności.</p> <p><b>Ilość popełnionych błędów jest niewielka, nie mają one znaczącego wpływu na wartość merytoryczną pracy lub osiągnięty wynik.</b> Uczeń dokonuje korekty wskazanych błędów samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela.</p>
<b>dobry</b>	<p>Ocenę dobry – <b>śródroczną lub roczną</b> – otrzymuje uczeń, który w ramach oceniania bieżącego <b>w większości uzyskał oceny minimum dobry</b> w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego i nauki o języku.</p> <p><b>Oceny niższe niż dobry są nieliczne. Jeśli należą one do kategorii ocen podlegających poprawie, uczeń podejmuje skuteczne próby ich poprawy.</b></p> <p>Ocenę dobry – <b>bieżącą</b> – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania i podane w wymaganiach edukacyjnych w stopniu pozwalającym na <b>w większości samodzielne</b> wykonywanie poleceń i zadań występujących w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności.</p> <p><b>Ilość popełnionych błędów jest niewielka, jednak wpływają one w nieznacznym stopniu na wartość merytoryczną pracy lub osiągnięty wynik.</b> Pomoc nauczyciela jest konieczna przy korekcie niektórych błędów, uczeń samodzielnie nie jest w stanie ich poprawić. Korekty pozostałych dokonuje samodzielnie.</p>
<b>dostateczny</b>	<p>Ocenę dostateczny – <b>śródroczną lub roczną</b> – otrzymuje uczeń, który w ramach oceniania bieżącego <b>w większości uzyskał oceny minimum dostateczny</b> w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego i nauki o języku.</p> <p><b>Oceny niższe niż dostateczny są nieliczne. Jeśli należą one do kategorii ocen podlegających poprawie, uczeń podejmuje skuteczne próby ich poprawy.</b></p> <p>Ocenę dostateczny – <b>bieżącą</b> – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania i podane w wymaganiach edukacyjnych w stopniu pozwalającym na <b>częściowo samodzielne</b> wykonywanie poleceń i zadań występujących w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności. <b>Ilość popełnionych błędów jest znaczna, wpływają one w sposób istotny na wartość merytoryczną pracy lub osiągnięty wynik.</b> Pomoc nauczyciela jest konieczna przy korekcie większości błędów, uczeń samodzielnie nie jest w stanie ich poprawić. Korekty pozostałych dokonuje samodzielnie.</p>

<b>dopuszczający</b>	<p>Ocenę dopuszczający – <b>śródroczną lub roczną</b> – otrzymuje uczeń, który w ramach oceniania bieżącego w <b>większości uzyskał oceny minimum dopuszczający</b> w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego i nauki o języku.</p> <p><b>Oceny niższe niż dopuszczający są nieliczne. Jeśli należą one do kategorii ocen podlegających poprawie, uczeń podejmuje skuteczne próby ich poprawy.</b></p> <p>Ocenę dopuszczający – <b>bieżącą</b> – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania i podane w wymaganiach edukacyjnych w stopniu <b>nie pozwalającym na samodzielne wykonywanie większości poleceń i zadań</b> występujących w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności. <b>Ilość popełnionych błędów jest bardzo duża, wartość merytoryczna pracy lub osiągnięty wynik są minimalne, wskazują jednak na częściowe opanowanie wiadomości i umiejętności przewidzianych w minimum programowym.</b></p> <p>Przy korekcie większości błędów jest konieczna pomoc nauczyciela, uczeń samodzielnie nie jest w stanie ich poprawić. Korekty niektórych błędów uczeń nie jest w stanie wykonać mimo pomocy nauczyciela.</p>
----------------------	--