

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Klasa IV-VII szkoła podstawowa

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia, prace plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocena uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Jego uzdolnienia plastyczne nie są podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów, uwzględniane będą potencjalne umiejętności plastyczne dzieci w tym przedziale wiekowym. Uczniowie i rodzice zostają poinformowani o kryteriach oceniania na początku roku szkolnego.

1. Skala ocen i ogólne kryteria wystawiania stopni z przedmiotu Plastyka współgrają z ustaleniami zawartymi w Statucie Szkoły.
2. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, będą dostosowywane wymagania programowe.
3. Każdej ocenie towarzyszy wyjaśniający komentarz słowny.
4. Ocena jest zindywidualizowana oraz zależna od możliwości ucznia tak, by uwzględniała jego wkład pracy.
5. Przy wykonywaniu pracy grupowej wszyscy członkowie zespołu otrzymują ocenę w zależności od zaangażowania w pracę.
6. Prace plastyczne powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie.
7. Materiały do wykonywania prac plastycznych organizują uczniowie we własnym zakresie.
8. Przy **ocenie semestralnej i rocznej** z przedmiotu, brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia oraz przygotowanie się do zajęć – przyniesienie potrzebnych materiałów do wykonania ćwiczeń, prac praktycznych i zadań teoretycznych wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Podstawowym kryterium oceniania na lekcjach plastyki jest:

- zaangażowanie - aktywność podczas pracy na lekcjach,
- przygotowanie do lekcji,

dotatkowo:

- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,

- oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).
- podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- znajomość stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w wystawach, konkursach).

Uczeń może zgłosić jednonieprzygotowanie ciągu semestru, każde następne jest oceną niedostateczną.

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia i zadania plastyczne wykonywane na lekcji indywidualnie lub zespołowo,
- prace pisemne – sprawdziany,
- kartkówki (także w formie testu),
- odpowiedzi ustne,
- pisemne, ustne i praktyczne zadania domowe,
- prace długoterminowe,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. oprawa plastyczna uroczystości, gazetki, prezentacje, plakaty),
- przygotowanie do zajęć,
- umiejętność pracy w zespole.

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane jest pod uwagę:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych,
- staranność wykonania.

W ocenie wiedzy o sztuce uwzględnia się:

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celująca. Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną, wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- poszerza wiedzę (inne źródła, poza podręcznikiem – samodzielne korzystanie z nich),
- wykazuje zaangażowanie w dyskusję, trafność interpretacji oglądanych i prezentowanych obiektów plastycznych,
- kompletnie i estetycznie wykonuje prace plastyczne i ćwiczenia w określonym czasie lub przed jego upływem
- prawidłowo organizuje pracę,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- uczestniczy w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych,
- wykonuje prace dodatkowe (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.),
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje prace plastyczne,
- potrafi zaplanować czas pracy,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi i terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii w działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- jest przygotowany do zajęć,
- przejawia zainteresowanie sztuką i uczestniczy w konkursach plastycznych w szkole i poza nią,
- wykonuje prace dodatkowe (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.),
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.

Ocena dobra. Uczeń:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania, ale poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności,
- wykonuje samodzielnie i poprawnie typowe zadania teoretyczne lub prace plastyczne,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie w działaniach plastycznych,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych,
- wyraża gotowość i zabiera głos w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie pracach plastycznych.

Ocena dostateczna. Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym, nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji, czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- ma trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy plastycznej,
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji.

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

- wykazuje się brakami w wiadomościach i umiejętnościach zawartych w podstawie (minimum programowe)
- wykonuje prace plastyczne typowe o niewielkim stopniu trudności
- wykonuje prace plastyczne z małym zaangażowaniem,
- uzupełnia braki z pomocą nauczyciela
- zgodne z tematem ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia
- często jest nieprzygotowany do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, chęci do pracy,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna. Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki uniemożliwiają uczniowi dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu,
- nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- przejawia brak chęci do pracy i odmawia wykonywania zadań,
- bardzo nieestetycznie wykonuje ćwiczenia objęte programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

WARUNKI I TRYB POPRAWY OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ Z PLASTYKI

1. Ocenę roczną i semestralną uczeń może poprawić o jeden stopień wyżej.
2. Uczeń powinien spełnić wszystkie warunki zawarte w wymaganiach edukacyjnych oraz wynikające z regulaminu oceniania.
3. Warunkiem poprawy oceny rocznej jest uzyskanie z ćwiczeń i zadań plastycznych oraz z prac pisemnych i wypowiedzi ustnych co najmniej średniej ocen:
 - z oceny dobrej na bardzo dobrą: **4,5**,
 - z oceny dostatecznej na dobrą: **3,5**,
 - z oceny dopuszczającej na dostateczną: **2,5**,
 - z oceny niedostatecznej na dopuszczającą: **1,5**.

Tryb poprawy oceny rocznej na ocenę wyższą

1. Aby poprawić **ocenę dobrą** na **bardzo dobrą** uczeń powinien spełnić następujące kryteria:
 - poprawić prace plastyczne tak, aby uzyskać średnią ocen 5,0;
 - poprawić prace pisemne tak, aby uzyskać średnią ocen 5,0;
 - wykonać zleczone przez nauczyciela zadania dodatkowe (projekt, gazetkę, przygotować materiały na lekcję, inne).
2. Aby poprawić **ocenę dostateczną** na **dobłą** uczeń powinien spełnić następujące kryteria:
 - poprawić prace plastyczne tak, aby uzyskać średnią ocen 4,0;
 - poprawić prace pisemne tak, aby uzyskać średnią ocen 4,0;
 - wykonać zleczone przez nauczyciela zadania dodatkowe (projekt, gazetkę, przygotować materiały na lekcję, inne).
3. Aby poprawić **ocenę dopuszczającą** na **dostateczną** uczeń powinien spełnić następujące kryteria:
 - poprawić prace plastyczne tak, aby uzyskać średnią ocen 3,0;
 - poprawić prace pisemne tak, aby uzyskać średnią ocen 3,0;
 - wykonać zleczone przez nauczyciela zadania dodatkowe (projekt, gazetkę, przygotować materiały na lekcję).
4. Aby poprawić **ocenę niedostateczną** na **dopuszczającą** uczeń powinien spełnić następujące kryteria:
 - poprawić prace plastyczne tak, aby uzyskać średnią ocen 2,0;
 - poprawić prace pisemne tak, aby uzyskać średnią ocen 2,0;
 - wykonać zleczone przez nauczyciela zadania dodatkowe (projekt, gazetkę, przygotować materiały na lekcję).