

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

UCZEŃ

Wypowiadanie się:

- Formułuje pytania, dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia.
- Wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą, wydarzeniami kulturalnymi
- Wypowiada się w różnych formach, potrafi ułożyć kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat.
- Dbą o umiejętny dobór właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.
- Uczestniczy w rozmowach: prezentuje własne zdanie, potrafi je uzasadnić.
- Nadaje tytuły ilustracjom do omawianych tekstów.
- Omawia i opowiada historyjki obrazkowe, analizuje postępowanie bohaterów i potrafi je ocenić.
- Opowiada treść historyjek obrazkowych, dostrzegając związki przyczynowo-skutkowe
- Samodzielnie opowiada przeczytane i wysłuchane teksty.
- Tworzy dialogi w scenkach dramatycznych.
- Odtwarza teksty z pamięci odpowiednio intonując i uwzględniając zasady interpunkcji.
- Stara się dbać o kulturę wypowiedzi: poprawnie artykułuje głoski, stosuje pauzy, właściwą intonację przy wypowiedaniu różnego rodzaju zdań.

Słuchanie

- Słucha ze zrozumieniem poleceń składających się ze zdań wielokrotnie złożonych.
- Uważnie słucha wypowiedzi innych i potrafi wykorzystać przekazane informacje.
- Zadaje pytania w sytuacji braku zrozumienia słuchanej wypowiedzi.
- Wykonuje złożone polecenia wypowiedziane przez nauczyciela i kolegów.
- Słucha ze zrozumieniem odpowiednich do wieku wierszy, opowiadań, piosenek i innych utworów literackich.
- Aktywnie uczestniczy w rozmowach, potrafi odnieść się do wypowiedzi innych.

Pisanie

- Píše czytelnie, kształtnie i płynnie.
- Przepisuje zdania złożone i dłuższe teksty.
- Poprawnie rozmieszcza tekst na stronie.
- Uzupełnia zdania z lukami.
- Poprawnie przepisuje ze słuchu i z pamięci zdania proste i złożone oraz krótkie teksty, np. kilkuzdaniowe wypowiedzi na dowolny temat.
- Stara się dbać o estetykę i poprawność graficzną pisma.
- Prawidłowo dobiera wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym i bliskoznacznym.
- Samodzielnie wykonuje pisemne zadania domowe.

Czytanie i opracowywanie tekstów.

- Potrafi samodzielnie, wyraziście i z zachowaniem ekspresji czytać nowy, omawiany tekst.
- Odnajduje w tekście informacje oraz fragmenty na określone tematy i wyciąga wnioski.
- Rozpoznaje w tekście literackie formy użytkowe.

- Analizuje, pod kierunkiem nauczyciela, przeczytane utwory: wskazuje głównych i drugoplanowych bohaterów, dokonuje oceny ich postępowania, zaznacza wybrane fragmenty tekstu, układa dalszy ciąg wydarzeń.
- Czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
- Zna różne teksty literackie: opowiadanie, baśń, legendę, wiersz, teksty popularnonaukowe, komiksy, kroniki.
- Przejawia wrażliwość estetyczną i rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.
- W miarę możliwości korzysta ze zbiorów bibliotecznych (encyklopedii) i innych źródeł informacji (Internetu).

Kształcenie językowe

- Rozpoznaje i tworzy samodzielnie wszystkie rodzaje zdań.
- Wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby oraz głoski.
- Różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski.
- Dokonuje przekształceń zdań.
- Grupuje wyrazy według cech znaczeniowych: nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy.
- Odnajduje w zdaniu wyrazy określające czynności, wskazuje określenia rzeczownika.
- Dobiera słownictwo do podanego tematu.
- Potrafi rozwinąć zdanie.
- Łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdania złożone.
- Odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą.

Ortografia i interpunkcja

- Zapisuje wielką literą: nazwy popularnych zabytków, niektóre tytuły książek i czasopism, przydomki.
- Rozumie funkcję przecinka i stosuje go przy wyliczaniu.
- Zna zastosowanie dwukropka przy wyliczaniu.
- Dbą o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną podczas pisania ze słuchu oraz tekstów pisanych samodzielnie.

Samokształcenie

- Nowe wyrazy sprawdza w słowniku ortograficznym.
- Korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania.
- Zdobytą wiedzę i umiejętności wykorzystuje do rozwiązywania problemów.
- Sumiennie wykonuje zadania domowe i wyrównuje zaległości wynikłe z nieobecności na zajęciach.

EDUKACJA MATEMATYCZNA.

UCZEŃ:

- Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, 2, 5; dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.
- Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie znaczenie cyfr w zapisie liczb; wskazuje jedności, dziesiątki i setki.
- Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$).
- Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 oraz proste liczby w zakresie 1000;
- Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.
- Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.

- Rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe wykorzystując do tego własne strategie rozwiązywania zadań; układa treść zadania tekstowego do podanego działania, ilustracji.
- Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.
- Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar; używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych.
- Waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar.
- Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.
- Odczytuje temperaturę na termometrze; wykonuje proste obliczenia.
- Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.
- Podaje i zapisuje daty przy pomocy znaków arabskich i rzymskich (miesiące); zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.
- Odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.
- Rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty; rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach).
- Rysuje drugą połowę figury symetrycznej; rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu; dostrzega symetrię w swoim otoczeniu, sztuce; kontynuuje regularność w prostych motywach (np. szlaczki, rozety).

EDUKACJA SPOŁECZNA.

UCZEŃ:

- Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.
- Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; swoją klasą, szkołą i lokalną społecznością.
- Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); przestrzega zasad przyjętych w grupie do której należy; współtworzy te zasady i jest gotów ponieść konsekwencje ich złamania.
- Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie powinni mieć równe prawa.
- Zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach.
- Zna prawa dziecka; wie do kogo może zwrócić się o pomoc gdy dzieje mu się krzywda.
- Zna swój adres zamieszkania, najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje, legendy; wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność.
- Zna nazwę patrona szkoły; wie, jakie są jego zasługi.
- Zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.
- Potrafi wymienić dawne stolice Polski oraz obecną; aktualnego prezydenta Polski; wie, że Polska należy do Unii Europejskiej, rozpoznaje jej symbole.
- Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz; pedagog szkolny.

- Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

EDUKACJA PRZYRODNICZA.

UCZEŃ:

- Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze i hodowle, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.
- Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych.
- Nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.
- Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne; wie, że dziko żyjącym zwierzętom nie należy przeszkadzać; wie, jak należy opiekować się zwierzętami domowymi.
- Wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.
- Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek oraz jakie działania sam może podjąć, by nie pogłębiać tych zniszczeń (rezygnacja z plastikowych opakowań, segregacja odpadów, poruszanie się na rowerze itp.).
- Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.
- Nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek), wie, za jakie funkcje odpowiadają.
- Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza; wie, jakie szkody może spowodować nadmierne korzystanie z urządzeń typu tablet, telefon komórkowy, komputer.
- Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych; orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.
- Wie do czego służy mapa; potrafi wskazać na niej obiekty typu rzeki, góry, miasta, państwa; rozpoznaje różne typy map.
- Określa kierunki świata na mapie; wymienia nazwy kontynentów.
- Rozumie pojęcie Układu Słonecznego, wskazuje Ziemię i inne planety.

EDUKACJA TECHNICZNA.

UCZEŃ:

- Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.
- Rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych; orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych.
- Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych, estetycznych.
- Wykonuje prace techniczne realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu według podanej instrukcji lub własnego pomysłu.
- Dbą o bezpieczeństwo własne i innych utrzymując ład i porządek w miejscu pracy, właściwie używając narzędzi technicznych.
- Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.

EDUKACJA MUZYCZNA

Umiejętności w zakresie odbioru muzyki - PODSTAWOWE

UCZEŃ:

- Śpiewa piosenki ze słuchu, zbiorowo, z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki.
- Wykonuje inscenizacje piosenek i zabaw przy muzyce.
- Wykonuje i interpretuje ruchem zmiany dynamiczne słuchanych utworów muzycznych.
- Wykonuje ćwiczenia rytmiczne i reaguje ruchem na zmianę rytmu.
- Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej; zna podstawowe pojęcia.
- Słucha utworów muzycznych i niektóre z nich rozpoznaje.
- Rozróżnia ludzkie głosy (sopran, bas).
- Rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów melodycznych i perkusyjnych.
- Wyraża różnymi środkami charakter emocjonalny muzyki, np. malując ilustracje do słuchanych utworów.
- Tańczy podstawowe kroki, np. krakowiaka, polki.

Umiejętności w zakresie odbioru muzyki – PONADPODSTAWOWE

UCZEŃ:

- Śpiewa piosenki jednogłosowo indywidualnie z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki.
- Określa charakter i nastrój utworu muzycznego.
- Rozpoznaje barwy czterech głosów ludzkich oraz brzmienie niektórych instrumentów.
- Chętnie gra na wybranym instrumencie krótkie utwory z nut.
- Rozróżnia style w muzyce.
- Wie, do jakich grup należą poznane instrumenty.
- Zna wybrane przyspiewki ludowe i wie, z którego regionu pochodzi dana melodia.
- Rozwija zainteresowania muzyczne.

Umiejętności w zakresie tworzenia muzyki - PODSTAWOWE

UCZEŃ:

- Akompaniuje do piosenek i zabaw.
- Improwizuje melodie do zrytmizowanych wierszy oraz do podanego tematu rytmicznego.
- Tworzy ilustracje muzyczne do opowiadań i wierszy oraz swobodnie interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory instrumentalne.
- Swobodnie interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory instrumentalne.

Umiejętności w zakresie tworzenia muzyki - PONADPODSTAWOWE

UCZEŃ:

- Potrafi zaprezentować fragment układu tanecznego według własnego pomysłu
- Gra na wybranym instrumencie melodycznym własne proste kompozycje.

EDUKACJA PLASTYCZNA

UCZEŃ:

- Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:
 - ⇒ kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe, wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt,
 - ⇒ barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę,
 - ⇒ cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się,
- Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.
- Rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem.
- Maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli.
- Wydiera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.
- Modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych.
- Powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw; - wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej.
- Wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań.
- Ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.
- Nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową.
- Rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych.
- Wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE - KLASA III

RELIGIA

Ocena celująca:

1. Uczeń jest zdyscyplinowany, posiada uzupełniony zeszyt. zna biegle „Mały katechizm”, bierze czynny udział w katechezie, posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania, potrafi ją samodzielnie i twórczo wykorzystać, wypowiada się logicznie i wyczerpująco na dany temat, uczestniczy w konkursach religijnych.
2. Uczeń nie tylko spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, ale posiada wiedzę wykraczającą poza program katechezy.
3. Wyróżnia się aktywnością w grupie katechetycznej na lekcji.

4. Aktywnie uczestniczy w życiu małych grup formacyjnych w swojej parafii (służba ołtarza, schola itp.).

Ocena bardzo dobra:

1. Uczeń jest zdyscyplinowany, posiada uzupełniony zeszyt, potrafi samodzielnie objaśnić i powiązać w całość wiadomości z programu nauczania, posiada znajomość „Małego katechizmu”, bierze czynny udział w katechezie.
2. Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem katechezy i sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.
3. Chętnie i regularnie uczestniczy w katechezie.
4. Zachowuje szacunek dla „świętych” przedmiotów, miejsc i znaków religijnych.
5. Przejawia postawę apostołską, wyrażając na zewnątrz swoją wiarę.
6. Aktywnie uczestniczy w rekolekcjach szkolnych.

Ocena dobra:

1. Uczeń posiada uzupełniony zeszyt, potrafi odpowiedzieć samodzielnie na wszystkie pytania związane z tematem katechezy, posiada znajomość „Małego katechizmu”, przejawia aktywność na katechezie.
2. Uczeń opanował wiadomości i umiejętności, które pozwalają na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy religijnej.
3. Dysponuje dobrą umiejętnością zastosowania zdobytych wiadomości.
4. Postawa ucznia nie budzi zastrzeżeń (patrz ocena bdb, pkt. 4,5 i 6).
5. Nie zaniedbuje uczestnictwa w katechezie i jest do niej przygotowany.

Ocena dostateczna:

1. Uczeń prowadzi notatki, wykonuje zadania, potrafi odtworzyć z pamięci wnioski z lekcji.
2. Uczeń opanował wiadomości i umiejętności umożliwiające zdobywanie dalszej wiedzy.
3. Dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego programem, w jego wiadomościach są luki.
4. Nie wykazuje większego zainteresowania przedmiotem.
5. Nieregularnie uczęszcza na katechezę.
6. Wykonanie zadań przez ucznia budzi zastrzeżenia, np. bardzo niestaranne prowadzenie zeszytu.

Ocena dopuszczająca:

1. Uczeń jest obecny na lekcji, słucha, nie przeszkadza w jej prowadzeniu.
2. Zdobyte wiadomości są niewystarczające, aby można było stwierdzić, że posiada podstawową wiedzę religijną.
3. Proste zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje przy pomocy katechety.
4. Niechętnie bierze udział w katechezie.
5. Często opuszcza katechezę.

Ocena dopuszczająca:

1. Uczeń nie spełnia kryteriów podanych przy ocenie dopuszczającej.

POMOCNICZE ZASADY OCENIANIA

I Opanowanie pamięciowe modlitw

Zostały one podane młodzieży na początku roku. Obejmują one poznane modlitwy i Prawdy Wiary poznane we wcześniejszych klasach szkoły podstawowej. W klasach VI-VII obowiązuje również streszczenie jednego artykułu z gazety

katolickiej na miesiąc.

II Wiadomości

Obowiązuje znajomość 3 ostatnich katechez.

6 - pełna odpowiedź na 3 pytania oraz podanie wiadomości wykraczających poza to, co było omawiane, czy też po za Mały Katechizm,

5 - pełna odpowiedź na 3 pytania,

4 - pełna odpowiedź na 2 pytania,

3 - częściowe odpowiedzi na 3 pytania, ewentualnie jedna wyczerpująca i dwie zdawkowe,

2 - pełna odpowiedź na jedno pytanie,

1 - odpowiedź błędna lub jej brak.

III. Aktywność wyrażona jest w " + " ewentualnie w **5** lub **6**.

IV. Umiejętności

Chodzi tu np. o umiejętność odmawiania całego różańca, odszukiwanie oznaczonych symbolami fragmentów z Pisma Świętego, a także o praktyczne życie religijne. Tak więc brane będzie pod uwagę:

- uczestnictwo w niedzielnej Mszy św.,
- stopień zaangażowania w nabożeństwa parafialne,
- uczciwość w życiu (np. na sprawdzianach),
- kultura słowa, szacunek wpływający z miłości bliźniego.

V. Postawy

W tym wypadku brany będzie pod uwagę stosunek do przedmiotu:

- pilny, dokładny, pracowity (tylko ta cecha pozwala otrzymać **6**),
- w miarę systematyczny, starający się (ocena **5-4**),
- przeciętny, obojętny, często nieprzygotowany (ocena **3-2**),
- zupełnie lekceważy sprawy religijne, katechezę (ocena **2-1**).

VI. Zeszyt

Prowadzić należy systematycznie

6 - starannie prowadzony zeszyt, wszystkie notatki uzupełniane obrazkami, dodatkowymi wpisami, fragmentami z czasopism itp.,

5 - starannie prowadzony zeszyt, wszystkie notatki,

4, 3, 2 - ocena zależy od kompletności notatek, staranności ich prowadzenia,

1- dużo braków; przy takiej ocenie uczeń nie może otrzymać na semestr ani oceny **6** ani **5**.

VII. Zadania

są oceniane w skali **1-6**; Gdy wraz z zadaniem nie ma uczeń zeszytu otrzymuje wpis: brak zadania i brak zeszytu.