

***DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
DLA UCZNIÓW***

przejawiających symptomy trudności w czytaniu i pisaniu

przedmiot : PLASTYKA
klasa IV

- przedstawienie nowych pojęć lub materiału w sposób najbardziej konkretny, popieranie ich tekstem pisanym, obrazem, ilustracją, prezentacją,
- stopniowanie trudności,
- dostrzeganie, nazywanie i chwalenie wszelkich pozytywnych zachowań,
- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,

***DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
DLA UCZNIÓW***

przejawiających symptomy trudności w czytaniu i pisaniu

przedmiot : PLASTYKA
klasa V

- przedstawienie nowych pojęć lub materiału w sposób najbardziej konkretny, popieranie ich tekstem pisanym, obrazem, ilustracją, prezentacją,
- stopniowanie trudności,
- dostrzeganie, nazywanie i chwalenie wszelkich pozytywnych zachowań,
- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,

***DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
DLA UCZNIÓW***

przejawiających symptomy trudności w czytaniu i pisaniu

przedmiot : PLASTYKA

klasa VI

- przedstawienie nowych pojęć lub materiału w sposób najbardziej konkretny, popieranie ich tekstem pisanym, obrazem, ilustracją, prezentacją,
- stopniowanie trudności,
- dostrzeganie, nazywanie i chwalenie wszelkich pozytywnych zachowań,
- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,

***DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
DLA UCZNIÓW***

przejawiających symptomy trudności w czytaniu i pisaniu

przedmiot : PLASTYKA
klasa VII

- przedstawienie nowych pojęć lub materiału w sposób najbardziej konkretny, popieranie ich tekstem pisanym, obrazem, ilustracją, prezentacją,
- stopniowanie trudności,
- dostrzeganie, nazywanie i chwalenie wszelkich pozytywnych zachowań,
- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,

DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
Z
PLASTYKI
DLA UCZNIÓW Z ORZECZENIEM LUB OPINIĄ PORADNI PSYCHOLOGICZNO –
PEDAGOGICZNEJ
(uczeń z Zespołem Aspergera)

Na lekcjach z plastyki brany jest się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony przez ucznia, chęć i zaangażowanie oraz uwzględnia się zalecenia zawarte w opinii PPP o dostosowaniu wymagań do dysfunkcji ucznia

- zwiększenie liczby ćwiczeń np. usprawniających technikę rysowania, lepienia, wycinania, malowania farbami z dużej odległości w celu usprawnienia motoryki ruchów (indywidualna praca nauczyciela z uczniem lub na zasadzie pomocy koleżeńskiej),
- przepytывanie z mniejszych partii materiału przy pomocy precyzyjnych pytań, odpytywanie dziecka na osobności;
- umożliwienie indywidualnego gromadzenia przez ucznia ciekawych informacji o życiu i twórczości znanych malarzy, rzeźbiarzy, recenzji, aktualności artystycznych, które przedstawiałby w dowolnej formie (plakat, prezentacja multimedialna, album) raz w miesiącu, aby umożliwić uczniowi uzyskanie dodatkowej pozytywnej oceny częściowej,
- sprawdzanie, czy uczeń skończył notatkę na lekcji lub danie uczniowi gotowej notatki z lekcji do wklejenia w zeszyte,
- pozostawienie do decyzji ucznia tego czy odpowie na forum klasy, czy tylko przy nauczycielu,
- wydłużenie czasu na wykonanie danej pracy lub podzielenie zadania na mniejsze etapy, sprawdzanie stopnia zrozumienia poleceń,
- monitorowanie pracy ucznia na lekcji,
- zapewnienie pomocy koleżeńskiej w czasie lekcji,
- nagradzanie najmniejszego wysiłku ucznia i udzielanie pochwał na forum klasy.