

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VII

Warunki przystąpienia do egzaminu podwyższającego przewidywaną ocenę roczną z przedmiotu podane są w WEWNĄTRZSZKOLNYM OCENIANIU stanowiącym część STATUTU SZKOŁY.

WYMAGANIA EDUKACYJNE				
	ANALIZA TEKSTU LITERACKIEGO, HISTORIA I TEORIA LITERATURY	CZYTANIE GŁOŚNE I CICHE, RECYTACJA, ZNAJOMOŚĆ TREŚCI LEKTUR	REDAGOWANIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH I USTNYCH	NAUKA O JĘZYKU
	<p>Zagadnienia w zakresie analizy tekstu literackiego, które uczeń zna i stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znajomość i poprawne stosowanie środków stylistycznych i terminów literackich; - znajomość i poprawne stosowanie związków frazeologicznych, aforyzmów; - znajomość rodzajów i poznanych gatunków literackich oraz ich cech rodzajowych i gatunkowych; - określanie znaczenia segmentacji kompozycyjnej tekstu (wers, strofa, akapit, rozdział, część, tom); - określanie i omówienie elementów konstrukcyjnych tekstu (tytuł, podtytuł, motto apostrofa, peunta, punkt kulminacyjny) - rozróżnianie podstawowych elementów kompozycji tekstu: zdarzenia, epizodu, wątku (głównego i pobocznego), akcji, fabuły; - rozpoznawanie i charakteryzowanie osoby mówiącej (podmiotu lirycznego, narratora), rozróżnianie narracji pierwszoosobowej i trzecioosobowej, głównego bohatera, bohaterów drugoplanowych i epizodycznych; - rozumienie pojęć: fikcja literacka, obrazowanie realistyczne i fantastyczne, rozpoznawanie opisu, monologu, dialogu, odczytywanie podstawowych, dosłownych i przenośnych - sensów utworów, stawianie hipotez dotyczących sensów i wymowy ideowej utworów, ocenianie wartości dzieła z pozycji czytelnika, uniwersalizmu treści przekazanych w utworze literackim; - wyszukiwanie w tekście informacji, cytowanie ich na poparcie własnej wypowiedzi. 	<p>Uczeń czyta głośno i recytuje poprawnie, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem interpunkcji, akcentu wyrazowego, zdaniowego i logicznego, rytmu, wyrażaniem emocjonalnego zabarwienia tekstu; wygłasza z pamięci teksty poetycki i prozatorski ze zwróceniem uwagi na interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy. Czyta cicho ze zrozumieniem treści różnorodnych tekstów literackich i nieliterackich z właściwym rozumieniem znaczeń dosłownych i przenośnych, prawdy i fikcji literackiej, realizmu i fantastyki, dostrzega treści poznawane obecne w tekście, uczucia, intencje i opinie nadawcy, fakty i opinie, rozumie funkcję przypisu w tekście.</p> <p>Dokonuje samodzielnie selekcji materiału literackiego w zależności od potrzeb (np. gromadzi materiał do rozprawki z cytatami). Prawidłowo wybiera i stosuje cytaty w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. Korzysta z różnorodnych materiałów źródłowych (encyklopedie, słowniki, leksykony, Internet).</p> <p>Przekazuje wrażenia, analizuje i interpretuje oglądaną sztukę teatralną, film, sluchowisko, audycję TV.</p> <p>Umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy: słownik, encyklopedia, Internet.</p> <p>Uczeń zna treść wszystkich lektur wymaganych w podstawie programowej w całości lub reprezentatywnych fragmentach, zgodnie z zaleceniami nauczyciela.</p>	<p>Wypowiedzi pisemne</p> <p>Uczeń samodzielnie redaguje poprawne treściowo, zgodne z tematem i celem wypowiedzi pisemne:</p> <p>Formy krótkiej wypowiedzi: notatka (różne rodzaje), plan wydarzeń (ramowy i szczegółowy), tekst reklamowy, dedykacja, życzenia, pozdrowienia, motto, instrukcja, ogłoszenie, opis (przedmiotu, sytuacji, dzieła sztuki, osoby)</p> <p>Formy rozszerzonej wypowiedzi: charakterystyka, charakterystyka porównawcza, opis przeżyć wewnętrznych, wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, opowiadanie twórcze z dialogiem, opowiadanie twórcze na podstawie baśni/ legendy/ mitu/ przypowieści, list oficjalny i nieoficjalny, streszczenie, rozprawka, przemówienie, recenzja.</p> <p>Tekst ma odpowiednią formę, wymaganą objętość, jest przejrzysty, wielozdaniowy, ma właściwą kompozycję, a strona graficzna nie budzi zastrzeżeń (zastosowanie akapitów). Uczeń zna i poprawnie stosuje zasady ortograficzne poznane w trakcie roku szkolnego. Redaguje tekst zgodnie z zasadami poprawności stylistyczno-językowej, składniowej.</p> <p>Wypowiedzi ustne</p> <p>Uczeń tworzy spójne wypowiedzi ustne. Uczestniczy w dyskusji, umiejętnie i samodzielnie wyraża własne opinie na temat poznanych utworów oraz interpretuje opinie innych z uwzględnieniem krytycznej oceny, rozwija umiejętność komunikowania się i formułowania wniosków. Posługuje się w sposób właściwy odpowiednią terminologią. Uczeń zna i stosuje zasady etykiety językowej. Uczeń zna i stosuje wyznaczniki wzorcowej recytacji tekstu.</p>	<p>Zagadnienia przewidziane programem nauczania:</p> <p>Fonetyka: głoska, litera, sylaba, typy głosek, akcent wyrazowy, intonacja, upodobnienia fonetyczne</p> <p>Fleksja: osobowa i nieosobowa forma czasownika, odmiana czasownika przez osoby, liczby, rodzaje, czasy i tryby; czasowniki dokonane i niedokonane, strona czynna, bierna i zwrotna czasownika; imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe; rzeczowniki pospolite i własne, nietypowa odmiana rzeczownika; budowa wyrazów odmiennych (temat i końcówka, oboczności); liczebnik główny, zbiorowy i porządkowy; zaimki; stopniowanie przymiotników i przysłówków, nieodmienne części mowy;</p> <p>Składnia: funkcje części mowy w zdaniu, związek wyrazowy główny i poboczny; rodzaje podmiotów i orzeczeń; przydawka, dopełnienie i orzeczenie, podział wypowiedzeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzenie pojedyncze (wykres) - wypowiedzenie złożone współrzędnie i podrzędnie (wykres) - zdania złożone z imiesłowowym równoważnikiem zdania; <p>Słowotwórstwo: podstawowe pojęcia: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, tworzenie i budowa wyrazów, rodzina wyrazów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyrazy pokrewne – rodzina wyrazów, - złożenia, zrosty, zestawienia, - homonimy i wyrazy wieloznaczne – różnica między nimi, synonimy i antonimy, wyrazy zapożyczone – rodzaje i ich funkcje, internacjonalizmy, neologizmy, archaizmy; <p>Ortografia i interpunkcja: pisownia wyrazów z <i>u</i> i <i>ó</i>, z <i>rz</i> i <i>ż</i>, z <i>ch</i> i <i>h</i>, pisownia wyrazów w częstotliwości – <i>by</i>, pisownia wyrazów z <i>-q</i> i <i>-ę</i> w zakończeniu, pisownia wielką i małą literą, przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym, pisownia partykuły <i>nie</i>; użycie dwukropka/ średnika / nawiasu, znaki interpunkcyjne w dialogach;</p> <p>Komunikacja językowa: komunikacja językowa i pozajęzykowa – mowa ciała, znaki naturalne i umowne, kod językowy, współczesne sposoby komunikowania się i zagrożenia z nimi związane, perswazja, wyrażanie opinii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intencja wypowiedzi: akt mowy (zwroty powitalne i pożegnalne, przeprosiny, prośby, rady), funkcje komunikatów i ich budowa (rozkaz, prośba, regulamin, instrukcja, poradnik), cechy języka pisanego i mówionego (oficjalnego i nieoficjalnego), warunki dobrej komunikacji, formy grzecznościowe, mowa zależna i niezależna; - odmiany języka (oficjalna, nieoficjalna), odmiany polszczyzny, - norma językowa (wzorcowa i użytkowa), błędy językowe.

KRYTERIA OCENIANIA

celujący	<p>Ocenę celujący – śródroczną lub roczną – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania w stopniu bardzo dobrym oraz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywnie i konstruktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, np. poprzez udział w dyskusji, zgłaszanie własnych propozycji i interpretacji dzieła literackiego itp. 2. Polecenia nauczyciela wypełnia zawsze systematycznie i sumiennie, prezentując wzorowy stosunek do nauki przedmiotu. 3. Rozwija swoje zainteresowania i uczestniczy w zewnętrznych i wewnątrzszkolnych konkursach przedmiotowych. <p>Ocenę celujący – bieżącą – otrzymuje uczeń, który całkowicie samodzielnie i bezbłędnie wykonuje polecenia i zadania występujące w różnorodnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych.</p>
bardzo dobry	<p>Ocenę bardzo dobry – śródroczną lub roczną – otrzymuje uczeń, który w ramach oceniania bieżącego w większości uzyskał oceny bardzo dobry w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego i nauki o języku. Oceny niższe niż bardzo dobry są nieliczne. Uczeń podejmuje skuteczne próby ponownego ustalenia oceny.</p> <p>Ocenę bardzo dobry – bieżącą – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania i podane w wymaganiach edukacyjnych w stopniu pozwalającym na w pełni samodzielne wykonywanie poleceń i zadań występujących w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności. Ilość popełnionych błędów jest niewielka, nie mają one znaczącego wpływu na wartość merytoryczną wypowiedzi/pracy pisemnej. Uczeń dokonuje korekty wskazanych błędów samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela.</p>
dobry	<p>Ocenę dobry – śródroczną lub roczną – otrzymuje uczeń, który w ramach oceniania bieżącego w większości uzyskał oceny minimum dobry w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego i nauki o języku. Oceny niższe niż dobry są nieliczne. Uczeń podejmuje skuteczne próby ponownego ustalenia oceny.</p> <p>Ocenę dobry – bieżącą – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania i podane w wymaganiach edukacyjnych w stopniu pozwalającym na w większości samodzielne wykonywanie poleceń i zadań występujących w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności. Ilość popełnionych błędów jest niewielka, jednak wpływają one w nieznacznym stopniu na wartość merytoryczną wypowiedzi/pracy pisemnej. Pomoc nauczyciela jest konieczna przy korekcie niektórych błędów, uczeń samodzielnie nie jest w stanie ich poprawić. Korekty pozostałych dokonuje samodzielnie.</p>
dostateczny	<p>Ocenę dostateczny – śródroczną lub roczną – otrzymuje uczeń, który w ramach oceniania bieżącego w większości uzyskał oceny minimum dostateczny w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego i nauki o języku. Oceny niższe niż dostateczny są nieliczne. Uczeń podejmuje skuteczne próby ponownego ustalenia oceny.</p> <p>Ocenę dostateczny – bieżącą – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania i podane w wymaganiach edukacyjnych w stopniu pozwalającym na częściowo samodzielne wykonywanie poleceń i zadań występujących w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności. Ilość popełnionych błędów jest znaczna, wpływają one w sposób istotny na wartość merytoryczną wypowiedzi/pracy pisemnej. Pomoc nauczyciela jest konieczna przy korekcie większości błędów, uczeń samodzielnie nie jest w stanie ich poprawić.</p>
dopuszczający	<p>Ocenę dopuszczający – śródroczną lub roczną – otrzymuje uczeń, który w ramach oceniania bieżącego w większości uzyskał oceny minimum dopuszczający w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności podanych w wymaganiach edukacyjnych w zakresie kształcenia kulturalnego, literackiego i nauki o języku. Oceny niższe niż dopuszczający są nieliczne. Uczeń podejmuje skuteczne próby ponownego ustalenia oceny.</p> <p>Ocenę dopuszczający – bieżącą – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania i podane w wymaganiach edukacyjnych w stopniu nie pozwalającym na samodzielne wykonywanie większości poleceń i zadań występujących w różnych formach sprawdzania posiadanych wiadomości i umiejętności. Ilość popełnionych błędów jest bardzo duża, wartość merytoryczna pracy lub osiągnięty wynik są minimalne, wskazują jednak na częściowe opanowanie wiadomości i umiejętności przewidzianych w minimum programowym. Przy korekcie większości błędów jest konieczna pomoc nauczyciela, uczeń samodzielnie nie jest w stanie ich poprawić. Korekty niektórych błędów uczeń nie jest w stanie wykonać mimo pomocy nauczyciela.</p>